

# Communication No. 2647

## ICE DANCE

### Scale of Values valid as of July 1, 2024

(update September 4, 2024)

The following Communication replaces Communication No. 2564

July 5, 2024

Jae Youl Kim, President

Colin Smith, Director General



Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
<b>4. Tea-Time Foxtrot</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	TTF1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	TTF1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TTF1Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TTF1Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TTF1Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	TTF2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	TTF2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TTF2Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TTF2Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TTF2Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

#### 9. European Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence	EW1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	EW1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	EW1Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	EW1Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	EW1Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	EW2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	EW2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	EW2Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	EW2Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	EW2Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

#### 10. American Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence	AW1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	AW1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AW1Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AW1Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AW1Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	AW2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	AW2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AW2Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AW2Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AW2Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

#### 11. Westminster Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	WW1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	WW1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	WW1Sq1Se2	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	WW1Sq1Se3	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	WW1Sq1Se4	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>5,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	WW1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	WW1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	WW1Sq2Se2	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	WW1Sq2Se3	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	WW1Sq2Se4	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>5,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	WW2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	WW2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	WW2Sq1Se2	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	WW2Sq1Se3	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	WW2Sq1Se4	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>5,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	WW2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	WW2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	WW2Sq2Se2	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	WW2Sq2Se3	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	WW2Sq2Se4	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>5,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63



Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
<b>22. Finstep</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	FS1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	FS1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	FS1Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	FS1Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	FS1Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	FS2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	FS2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	FS2Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	FS2Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	FS2Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

### 23. Paso Doble

1 <sup>st</sup> Sequence	PD1SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	PD1Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	PD1Sq2	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>5,33</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	PD1Sq3	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,00</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	PD1Sq4	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	PD2SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	PD2Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	PD2Sq2	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>5,33</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	PD2Sq3	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,00</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	PD2Sq4	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	PD3SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	PD3Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	PD3Sq2	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>5,33</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	PD3Sq3	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,00</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	PD3Sq4	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50

### 30. Tango

1 <sup>st</sup> Sequence	TA1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	TA1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TA1Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TA1Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TA1Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	TA2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	TA2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TA2Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TA2Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TA2Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

### 31. Argentine Tango

1 <sup>st</sup> Sequence	AT1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	AT1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AT1Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AT1Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AT1Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	AT2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	AT2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AT2Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AT2Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AT2Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

### 33. Blues

1 <sup>st</sup> Sequence	BL1SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	BL1Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL1Sq2	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>5,33</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL1Sq3	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,00</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL1Sq4	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	BL2SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	BL2Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL2Sq2	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>5,33</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL2Sq3	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,00</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL2Sq4	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	BL3SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	BL3Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL3Sq2	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>5,33</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL3Sq3	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,00</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL3Sq4	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50

Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
--------------	--------------	----	----	----	----	----	------	----	----	----	----	----

## 2. SCALES OF VALUES FOR PATTERN DANCES (WITHOUT KEY POINT PROCEDURE)

### 1. Fourteenstep

1 <sup>st</sup> Sequence	FO1SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FO1Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence	FO2SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FO2Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
3 <sup>rd</sup> Sequence	FO3SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FO3Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
4 <sup>th</sup> Sequence	FO4SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FO4Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 2. Foxtrot

1 <sup>st</sup> Sequence	FT1SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FT1Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence	FT2SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FT2Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
3 <sup>rd</sup> Sequence	FT3SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FT3Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
4 <sup>th</sup> Sequence	FT4SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FT4Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 3. Rocker Foxtrot

1 <sup>st</sup> Sequence	RF1SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RF1Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence	RF2SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RF2Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
3 <sup>rd</sup> Sequence	RF3SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RF3Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
4 <sup>th</sup> Sequence	RF4SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RF4Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 4. Tea-Time Foxtrot

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	TTF1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	TTF1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	TTF1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	TTF1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	TTF2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	TTF2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	TTF2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	TTF2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 5. Ten Fox

1 <sup>st</sup> Sequence	TFO1SqB	<u>-3,75</u>	<u>-3,00</u>	<u>-2,25</u>	<u>-1,50</u>	<u>-0,75</u>	<u><b>5,00</b></u>	<u>0,75</u>	<u>1,50</u>	<u>2,25</u>	<u>3,00</u>	<u>3,75</u>
	TFO1Sq1	<u>-5,25</u>	<u>-4,20</u>	<u>-3,15</u>	<u>-2,10</u>	<u>-1,05</u>	<u><b>7,00</b></u>	<u>1,05</u>	<u>2,10</u>	<u>3,15</u>	<u>4,20</u>	<u>5,25</u>
2 <sup>nd</sup> Sequence	TFO2SqB	<u>-3,75</u>	<u>-3,00</u>	<u>-2,25</u>	<u>-1,50</u>	<u>-0,75</u>	<u><b>5,00</b></u>	<u>0,75</u>	<u>1,50</u>	<u>2,25</u>	<u>3,00</u>	<u>3,75</u>
	TFO2Sq1	<u>-5,25</u>	<u>-4,20</u>	<u>-3,15</u>	<u>-2,10</u>	<u>-1,05</u>	<u><b>7,00</b></u>	<u>1,05</u>	<u>2,10</u>	<u>3,15</u>	<u>4,20</u>	<u>5,25</u>

### 6. Swing Dance

1 <sup>st</sup> Sequence	SD1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	SD1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	SD2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	SD2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

### 7. Dutch Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence	DW1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	DW1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	DW2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	DW2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

### 8. Willow Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence	WiW1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	WiW1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	WiW2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	WiW2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
--------------	--------------	----	----	----	----	----	------	----	----	----	----	----

### 9. European Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence	EW1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	EW1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	EW2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	EW2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

### 10. American Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence	AW1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	AW1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	AW2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	AW2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

### 11. Westminster Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	WW1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	WW1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	WW1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	WW1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	WW2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	WW2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	WW2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	WW2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 12. Viennese Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence	VW1SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	VW1Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	VW2SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	VW2Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	VW3SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	VW3Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50

### 13. Austrian Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	OW1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	OW1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	OW1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	OW1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	OW2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	OW2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	OW2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	OW2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 14. Starlight Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	SW1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	SW1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	SW1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	SW1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	SW2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	SW2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	SW2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	SW2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 15. Ravensburger Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	RW1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RW1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	RW1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RW1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	RW2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RW2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	RW2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RW2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 16. Golden Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	GW1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	GW1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	GW1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	GW1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	GW2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	GW2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	GW2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	GW2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
--------------	--------------	----	----	----	----	----	------	----	----	----	----	----

### 17. Hickory Hoedown

1 <sup>st</sup> Sequence	HHO1SqB	-3.75	-3.00	-2.25	-1.50	-0.75	<b>5.00</b>	0.75	1.50	2.25	3.00	3.75
	HHO1Sq1	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>7.00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
2 <sup>nd</sup> Sequence	HHO2SqB	-3.75	-3.00	-2.25	-1.50	-0.75	<b>5.00</b>	0.75	1.50	2.25	3.00	3.75
	HHO2Sq1	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>7.00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25

### 18. Kilan

1 <sup>st</sup> Sequence	KI1SqB	-1.25	-1.00	-0.75	-0.50	-0.25	<b>1.67</b>	0.25	0.50	0.75	1.00	1.25
	KI1Sq1	-1.75	-1.40	-1.05	-0.70	-0.35	<b>2.33</b>	0.35	0.70	1.05	1.40	1.75
2 <sup>nd</sup> Sequence	KI2SqB	-1.25	-1.00	-0.75	-0.50	-0.25	<b>1.67</b>	0.25	0.50	0.75	1.00	1.25
	KI2Sq1	-1.75	-1.40	-1.05	-0.70	-0.35	<b>2.33</b>	0.35	0.70	1.05	1.40	1.75
3 <sup>rd</sup> Sequence	KI3SqB	-1.25	-1.00	-0.75	-0.50	-0.25	<b>1.67</b>	0.25	0.50	0.75	1.00	1.25
	KI3Sq1	-1.75	-1.40	-1.05	-0.70	-0.35	<b>2.33</b>	0.35	0.70	1.05	1.40	1.75
4 <sup>th</sup> Sequence	KI4SqB	-1.25	-1.00	-0.75	-0.50	-0.25	<b>1.67</b>	0.25	0.50	0.75	1.00	1.25
	KI4Sq1	-1.75	-1.40	-1.05	-0.70	-0.35	<b>2.33</b>	0.35	0.70	1.05	1.40	1.75
5 <sup>th</sup> Sequence	KI5SqB	-1.25	-1.00	-0.75	-0.50	-0.25	<b>1.67</b>	0.25	0.50	0.75	1.00	1.25
	KI5Sq1	-1.75	-1.40	-1.05	-0.70	-0.35	<b>2.33</b>	0.35	0.70	1.05	1.40	1.75
6 <sup>th</sup> Sequence	KI6SqB	-1.25	-1.00	-0.75	-0.50	-0.25	<b>1.67</b>	0.25	0.50	0.75	1.00	1.25
	KI6Sq1	-1.75	-1.40	-1.05	-0.70	-0.35	<b>2.33</b>	0.35	0.70	1.05	1.40	1.75

### 20. Yankee Polka

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	YP1Sq1SeB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2.50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	YP1Sq1Se1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3.50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	YP1Sq2SeB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2.50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	YP1Sq2Se1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3.50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	YP2Sq1SeB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2.50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	YP2Sq1Se1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3.50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	YP2Sq2SeB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2.50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	YP2Sq2Se1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3.50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63

### 21. Quickstep

1 <sup>st</sup> Sequence	QS1SqB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2.50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	QS1Sq1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3.50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
2 <sup>nd</sup> Sequence	QS2SqB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2.50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	QS2Sq1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3.50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
3 <sup>rd</sup> Sequence	QS3SqB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2.50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	QS3Sq1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3.50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
4 <sup>th</sup> Sequence	QS4SqB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2.50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	QS4Sq1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3.50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63

### 22. Finnstep

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	FS1Sq1SeB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2.50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	FS1Sq1Se1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3.50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	FS1Sq2SeB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2.50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	FS1Sq2Se1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3.50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	FS2Sq1SeB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2.50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	FS2Sq1Se1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3.50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	FS2Sq2SeB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2.50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	FS2Sq2Se1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3.50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63

### 23. Paso Doble

1 <sup>st</sup> Sequence	PD1SqB	-2.50	-2.00	-1.50	-1.00	-0.50	<b>3.33</b>	0.50	1.00	1.50	2.00	2.50
	PD1Sq1	-3.50	-2.80	-2.10	-1.40	-0.70	<b>4.66</b>	0.70	1.40	2.10	2.80	3.50
2 <sup>nd</sup> Sequence	PD2SqB	-2.50	-2.00	-1.50	-1.00	-0.50	<b>3.33</b>	0.50	1.00	1.50	2.00	2.50
	PD2Sq1	-3.50	-2.80	-2.10	-1.40	-0.70	<b>4.66</b>	0.70	1.40	2.10	2.80	3.50
3 <sup>rd</sup> Sequence	PD3SqB	-2.50	-2.00	-1.50	-1.00	-0.50	<b>3.33</b>	0.50	1.00	1.50	2.00	2.50
	PD3Sq1	-3.50	-2.80	-2.10	-1.40	-0.70	<b>4.66</b>	0.70	1.40	2.10	2.80	3.50

### 24. Rhumba

1 <sup>st</sup> Sequence	RH1SqB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2.50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	RH1Sq1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3.50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
2 <sup>nd</sup> Sequence	RH2SqB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2.50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	RH2Sq1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3.50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
3 <sup>rd</sup> Sequence	RH3SqB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2.50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	RH3Sq1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3.50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
4 <sup>th</sup> Sequence	RH4SqB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2.50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	RH4Sq1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3.50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63



Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
--------------	--------------	----	----	----	----	----	------	----	----	----	----	----

### 26. Cha Cha Congelado

1 <sup>st</sup> Sequence	CC1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	CC1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	CC2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	CC2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

### 27. Silver Samba

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	SS1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	SS1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	SS1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	SS1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	SS2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	SS2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	SS2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	SS2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 28. Tango Fiesta

1 <sup>st</sup> Sequence	TF1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	TF1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	TF2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	TF2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

### 29. Tango Canasta

1 <sup>st</sup> Sequence	TC1SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	TC1Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	TC2SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	TC2Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	TC3SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	TC3Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50

### 30. Tango

1 <sup>st</sup> Sequence	TA1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	TA1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	TA2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	TA2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

### 31. Argentine Tango

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	AT1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	AT1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	AT1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	AT1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	AT2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	AT2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	AT2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	AT2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 32. Tango Romantica

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	TR1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	TR1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	TR1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	TR1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	TR2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	TR2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	TR2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	TR2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 33. Rhythm Blues

1 <sup>st</sup> Sequence	RB1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	RB1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	RB2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	RB2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
<b>34. Blues</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	BL1SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	BL1Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	BL2SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	BL2Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	BL3SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	BL3Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50

### 35. Midnight Blues

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	MB1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	MB1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	MB1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	MB1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	MB2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	MB2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	MB2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	MB2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

## 3. SCALES OF VALUES FOR RHYTHM DANCE / FREE DANCE REQUIRED ELEMENTS

### Pattern Dance Element (Junior)

Paso Doble 1st Sequence	1PDB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	1PD1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	1PD2	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	1PD3	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,75</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	1PD4	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>5,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
Paso Doble 2nd Sequence	2PDB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	2PD1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	2PD2	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	2PD3	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,75</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	2PD4	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>5,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### Pattern Dance Type Step Sequence Style D (Senior)

Pattern Dance Type Step Sequence Style D	PStB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	PSt1	-5,59	-4,47	-3,35	-2,24	-1,12	<b>7,45</b>	1,12	2,24	3,35	4,47	5,59
	PSt2	-5,59	-4,47	-3,35	-2,24	-1,12	<b>7,95</b>	1,12	2,24	3,35	4,47	5,59
	PSt3	-5,59	-4,47	-3,35	-2,24	-1,12	<b>8,70</b>	1,12	2,24	3,35	4,47	5,59
	PSt4	-5,59	-4,47	-3,35	-2,24	-1,12	<b>9,45</b>	1,12	2,24	3,35	4,47	5,59

The Pattern Dance Type Step Sequence Style D is evaluated as one unit with a combined Level for both partners.

### Dance Spin

Dance Spin	DSpB	-1,35	-1,08	-0,81	-0,54	-0,27	<b>1,80</b>	0,27	0,54	0,81	1,08	1,35
	DSp1	-2,81	-2,25	-1,69	-1,13	-0,56	<b>3,75</b>	0,56	1,13	1,69	2,25	2,81
	DSp2	-2,81	-2,25	-1,69	-1,13	-0,56	<b>4,50</b>	0,56	1,13	1,69	2,25	2,81
	DSp3	-2,81	-2,25	-1,69	-1,13	-0,56	<b>5,25</b>	0,56	1,13	1,69	2,25	2,81
	DSp4	-2,81	-2,25	-1,69	-1,13	-0,56	<b>6,00</b>	0,56	1,13	1,69	2,25	2,81

### Dance Lifts

Stationary Lift	StaLiB	-0,86	-0,69	-0,52	-0,35	-0,17	<b>1,15</b>	0,17	0,35	0,52	0,69	0,86
	StaLi1	-2,40	-1,92	-1,44	-0,96	-0,48	<b>3,20</b>	0,48	0,96	1,44	1,92	2,40
	StaLi2	-2,40	-1,92	-1,44	-0,96	-0,48	<b>3,95</b>	0,48	0,96	1,44	1,92	2,40
	StaLi3	-2,40	-1,92	-1,44	-0,96	-0,48	<b>4,70</b>	0,48	0,96	1,44	1,92	2,40
	StaLi4	-2,40	-1,92	-1,44	-0,96	-0,48	<b>5,45</b>	0,48	0,96	1,44	1,92	2,40
Straight Line Lift	SILiB	-0,86	-0,69	-0,52	-0,35	-0,17	<b>1,15</b>	0,17	0,35	0,52	0,69	0,86
	SILi1	-2,40	-1,92	-1,44	-0,96	-0,48	<b>3,20</b>	0,48	0,96	1,44	1,92	2,40
	SILi2	-2,40	-1,92	-1,44	-0,96	-0,48	<b>3,95</b>	0,48	0,96	1,44	1,92	2,40
	SILi3	-2,40	-1,92	-1,44	-0,96	-0,48	<b>4,70</b>	0,48	0,96	1,44	1,92	2,40
	SILi4	-2,40	-1,92	-1,44	-0,96	-0,48	<b>5,45</b>	0,48	0,96	1,44	1,92	2,40
Curve Lift	CuLiB	-0,86	-0,69	-0,52	-0,35	-0,17	<b>1,15</b>	0,17	0,35	0,52	0,69	0,86
	CuLi1	-2,40	-1,92	-1,44	-0,96	-0,48	<b>3,20</b>	0,48	0,96	1,44	1,92	2,40
	CuLi2	-2,40	-1,92	-1,44	-0,96	-0,48	<b>3,95</b>	0,48	0,96	1,44	1,92	2,40
	CuLi3	-2,40	-1,92	-1,44	-0,96	-0,48	<b>4,70</b>	0,48	0,96	1,44	1,92	2,40
	CuLi4	-2,40	-1,92	-1,44	-0,96	-0,48	<b>5,45</b>	0,48	0,96	1,44	1,92	2,40
Rotational Lift	RoLiB	-0,86	-0,69	-0,52	-0,35	-0,17	<b>1,15</b>	0,17	0,35	0,52	0,69	0,86
	RoLi1	-2,40	-1,92	-1,44	-0,96	-0,48	<b>3,20</b>	0,48	0,96	1,44	1,92	2,40
	RoLi2	-2,40	-1,92	-1,44	-0,96	-0,48	<b>3,95</b>	0,48	0,96	1,44	1,92	2,40
	RoLi3	-2,40	-1,92	-1,44	-0,96	-0,48	<b>4,70</b>	0,48	0,96	1,44	1,92	2,40
	RoLi4	-2,40	-1,92	-1,44	-0,96	-0,48	<b>5,45</b>	0,48	0,96	1,44	1,92	2,40

**Combination Lifts** are evaluated as one unit by adding the Base Value of the two first executed Types of Short Lifts and then applying the GOE. The GOE of the Combination Lifts is equal to the sum of the numerical values of the corresponding GOE of these two first executed Types of Short Lifts.

Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
--------------	--------------	----	----	----	----	----	------	----	----	----	----	----

### Set of Twizzles

#### Set of Sequential Twizzles (Senior and Junior Rhythm Dance, Novice Free Dance)

Sequential Twizzles Woman	SqTwWB	-0,79	-0,63	-0,47	-0,32	-0,16	<b>1,05</b>	0,16	0,32	0,47	0,63	0,79
	SqTwW1	-2,00	-1,60	-1,20	-0,80	-0,40	<b>2,67</b>	0,40	0,80	1,20	1,60	2,00
	SqTwW2	-2,00	-1,60	-1,20	-0,80	-0,40	<b>2,92</b>	0,40	0,80	1,20	1,60	2,00
	SqTwW3	-2,00	-1,60	-1,20	-0,80	-0,40	<b>3,30</b>	0,40	0,80	1,20	1,60	2,00
	SqTwW4	-2,00	-1,60	-1,20	-0,80	-0,40	<b>3,67</b>	0,40	0,80	1,20	1,60	2,00
Sequential Twizzles Man	SqTwMB	-0,79	-0,63	-0,47	-0,32	-0,16	<b>1,05</b>	0,16	0,32	0,47	0,63	0,79
	SqTwM1	-2,00	-1,60	-1,20	-0,80	-0,40	<b>2,67</b>	0,40	0,80	1,20	1,60	2,00
	SqTwM2	-2,00	-1,60	-1,20	-0,80	-0,40	<b>2,92</b>	0,40	0,80	1,20	1,60	2,00
	SqTwM3	-2,00	-1,60	-1,20	-0,80	-0,40	<b>3,30</b>	0,40	0,80	1,20	1,60	2,00
	SqTwM4	-2,00	-1,60	-1,20	-0,80	-0,40	<b>3,67</b>	0,40	0,80	1,20	1,60	2,00

#### Set of Synchronized Twizzles (Senior and Junior Free Dance)

Synchronized Twizzles Woman	SyTwWB	-0,60	-0,48	-0,36	-0,24	-0,12	<b>0,80</b>	0,12	0,24	0,36	0,48	0,60
	SyTwW1	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SyTwW2	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,67</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SyTwW3	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,05</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SyTwW4	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
Synchronized Twizzles Man	SyTwMB	-0,60	-0,48	-0,36	-0,24	-0,12	<b>0,80</b>	0,12	0,24	0,36	0,48	0,60
	SyTwM1	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SyTwM2	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,67</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SyTwM3	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,05</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SyTwM4	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82

The Set of Twizzles is evaluated as one unit by adding the Base Values of the Woman Set of Twizzles and Man Set of Twizzles and then applying the GOE. The GOE of the Set of Twizzles is equal to the sum of the numerical values of the corresponding GOE of the Woman Set of Twizzles and Man Set of Twizzles.

#### One Foot Turns Sequence (Free Dance)

One Foot Turns Sequence Woman	OFTWB	-0,60	-0,48	-0,36	-0,24	-0,12	<b>0,80</b>	0,12	0,24	0,36	0,48	0,60
	OFTW1	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	OFTW2	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,67</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	OFTW3	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,05</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	OFTW4	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
One Foot Turns Sequence Man	OFTMB	-0,60	-0,48	-0,36	-0,24	-0,12	<b>0,80</b>	0,12	0,24	0,36	0,48	0,60
	OFTM1	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	OFTM2	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,67</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	OFTM3	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,05</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	OFTM4	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82

One Foot Turns Sequence is evaluated as one unit by adding the Base Values of the Woman One Foot Turns Sequence and Man One Foot Turns Sequence and then applying the GOE. The GOE of the One Foot Turns Sequence is equal to the sum of the numerical values of the corresponding GOE of these One Foot Turns Sequences.

#### Step Sequence in Hold/Not Touching Style B

Diagonal Step Sequence Style B Woman	DiStWB	-1,69	-1,35	-1,01	-0,68	-0,34	<b>2,25</b>	0,34	0,68	1,01	1,35	1,69
	DiStW1	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>3,48</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	DiStW2	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>3,73</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	DiStW3	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>4,10</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	DiStW4	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>4,48</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
Diagonal Step Sequence Style B Man	DiStMB	-1,69	-1,35	-1,01	-0,68	-0,34	<b>2,25</b>	0,34	0,68	1,01	1,35	1,69
	DiStM1	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>3,48</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	DiStM2	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>3,73</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	DiStM3	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>4,10</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	DiStM4	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>4,48</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61

Midline Step Sequence Style B Woman	MiStWB	-1,69	-1,35	-1,01	-0,68	-0,34	<b>2,25</b>	0,34	0,68	1,01	1,35	1,69
	MiStW1	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>3,48</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	MiStW2	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>3,73</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	MiStW3	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>4,10</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	MiStW4	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>4,48</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
Midline Step Sequence Style B Man	MiStMB	-1,69	-1,35	-1,01	-0,68	-0,34	<b>2,25</b>	0,34	0,68	1,01	1,35	1,69
	MiStM1	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>3,48</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	MiStM2	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>3,73</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	MiStM3	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>4,10</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	MiStM4	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>4,48</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61

Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
Circular Step Sequence Style B Woman	CiStWB	-1,69	-1,35	-1,01	-0,68	-0,34	<b>2,25</b>	0,34	0,68	1,01	1,35	1,69
	CiStW1	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>3,48</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	CiStW2	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>3,73</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	CiStW3	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>4,10</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	CiStW4	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>4,48</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
Circular Step Sequence Style B Man	CiStMB	-1,69	-1,35	-1,01	-0,68	-0,34	<b>2,25</b>	0,34	0,68	1,01	1,35	1,69
	CiStM1	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>3,48</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	CiStM2	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>3,73</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	CiStM3	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>4,10</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	CiStM4	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>4,48</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61

Serpentine Step Sequence Style B Woman	SeStWB	-1,69	-1,35	-1,01	-0,68	-0,34	<b>2,25</b>	0,34	0,68	1,01	1,35	1,69
	SeStW1	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>3,48</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	SeStW2	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>3,73</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	SeStW3	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>4,10</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	SeStW4	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>4,48</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
Serpentine Step Sequence Style B Man	SeStMB	-1,69	-1,35	-1,01	-0,68	-0,34	<b>2,25</b>	0,34	0,68	1,01	1,35	1,69
	SeStM1	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>3,48</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	SeStM2	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>3,73</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	SeStM3	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>4,10</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61
	SeStM4	-2,61	-2,09	-1,57	-1,04	-0,52	<b>4,48</b>	0,52	1,04	1,57	2,09	2,61

**Step Sequence in Hold/Not Touching Style B** is evaluated as one unit by adding the Base Values of the Woman Step Sequence in Hold/Not Touching Style B and Man Step Sequence in Hold/Not Touching Style B and then applying the GOE. The GOE of the Step Sequence in Hold/Not Touching Style B is equal to the sum of the numerical values of the corresponding GOE of these Step Sequence in Hold/Not Touching Style B.

### Choreographic Elements

Choreographic Assisted Jump/ <u>Lifting Movement</u>	ChAJ1	-1,10	-0,88	-0,66	-0,44	-0,22	<b>1,10</b>	0,83	1,66	2,49	3,32	4,15
Choreographic Character Step Sequence	ChSt1	-1,10	-0,88	-0,66	-0,44	-0,22	<b>1,10</b>	0,83	1,66	2,49	3,32	4,15
Choreographic Hydroblading Movement	ChHy1	-1,10	-0,88	-0,66	-0,44	-0,22	<b>1,10</b>	0,83	1,66	2,49	3,32	4,15
Choreographic Lift	ChLi1	-1,10	-0,88	-0,66	-0,44	-0,22	<b>1,10</b>	0,83	1,66	2,49	3,32	4,15
Choreographic Rhythm Sequence	ChRS1	-2,00	-1,60	-1,20	-0,80	-0,40	<b>2,00</b>	1,50	3,00	4,50	6,00	7,50
Choreographic Sliding Movements	ChSl1	-1,10	-0,88	-0,66	-0,44	-0,22	<b>1,10</b>	0,83	1,66	2,49	3,32	4,15
Choreographic Spinning Movement	ChSp1	-1,10	-0,88	-0,66	-0,44	-0,22	<b>1,10</b>	0,83	1,66	2,49	3,32	4,15
Choreographic Twizzling Movement	ChTw1	-1,10	-0,88	-0,66	-0,44	-0,22	<b>1,10</b>	0,83	1,66	2,49	3,32	4,15